



ŠS AG VAS VLJUDNO VABI NA SEMINAR IN DELAVNICO

predavatelja prof. Michele Marellija,

ki bo v sredo 27. marca 2013 v prostorih Akademije za glasbo Ljubljana

Potek predavanja in delavnice

14.30 – 16.30 Predstavitev basetnega roga:

- izrazne in tehnične zmogljivosti ter barvni in zvočni efekti instrumenta;
- uporaba instrumenta v sodobni literaturi;
- Stockhausnov opus za basetni rog.

Karlheinz Stockhausen:

njegova osebnost in glasba



17.00 – 18.30 Delavnica o interpretaciji neobičajnih

partitur (aleatorične, grafične, intuitivne)

skladatelj: K. Stockhausen, J. Cage in S. Bussotti.

Zaželeno je, da imate s seboj vse možne instrumente – namen delavnice je soočanje s tovrstnimi partiturami – torej praktična izvedba skladb.

Michele Marelli je eden najuspešnejših mednarodno priznanih interpretov sodobne glasbe svoje generacije. Z odliko in pohvalo je diplomiral iz klarineta na konservatoriju v Alessandriji pod mentorstvom profesorja Giacoma Soave. Kasneje se je izpopolnjeval v Angliji pri klarinetistu Alanu Hackerju in v Nemčiji pri bas-klarinetistki Suzanne Stephens. Poleg študija klarineta je Marelli diplomiral na fakulteti modernih jezikov v Torinu. Predstavil se je na pomembnih koncertnih odrih v Italiji, Nemčiji, Franciji, Belgiji, na Nizozemskem, Poljski, Sloveniji in Romuniji. Več kot deset let je sodeloval s skladateljem Karlheinzem Stockhausnom. Pod njegovim mentorstvom je Marelli izvajal veliko praznov, ki jih je posnel in izdal na zgoščenkah. Oktobra 2010 sta izšli dve njegovi zgoščenki z glasbo K. Stockhausna in sicer: HARLEKIN za hišo Stradivarius in UVERSA pod okriljem Stockhausen-Verlag. Večkrat je igral za Radio Rai tre, WDR, SWR, Kulturradio, za državni poljski in belgijski radio. O njem so pisale revije kot sta ameriška "The Clarinet" in nemška "Rohrblatt".

